



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



TÜRK KIZILAY

TOPLUM TEMELLİ GÖÇ PROGRAMLARI KOORDİNATÖRLÜĞÜ
GEÇİM KAYNAĞI GELİŞTİRME PROGRAMI



KONYA TOPLUM MERKEZİ

ÇİNİ ÜRÜN KATALOĞU



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Türk Kızılay Konya Toplum Merkezi, Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

KONYA TOPLUM MERKEZİ ÇİNİ ÜRÜN KATALOĞU
Haziran 2020, KONYA

Yayına Hazırlayan:

Zeynep Ördök - Eğitmen

Esra Aruk - Geçim Kaynağı Geliştirme Sorumlusu

Ürün Fotoğrafları:

Recep Mustafa Yiğitoğlu - Vav Fotoğrafçılık

Tasarım ve Dizgi:

Nur Çetin

Baskı:

Aybil Dijital Baskı Reklam Selçuklu - Konya



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İğerik tamamıyla Türk Kızılayın sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.



TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

15 Mart 2011 tarihinde Suriye’de başlamış olan siyasi kriz ve çatışmalar neticesinde milyonlarca kişi yerlerinden edildi ve insani yardıma ihtiyaç duyar hale geldi. Bu göç krizi ile birlikte Türkiye yaklaşık 4 milyon göçmen ve mülteciye ev sahipliği yapmaktadır.

Türk Kızılay göç krizine müdahale kapsamında, kamp dışında yaşayan göçmenler, mülteciler ve birlikte yaşadıkları yerel halkın ihtiyaçları doğrultusunda ilk Toplum Merkezi’ni 20 Ocak 2015 tarihinde Şanlıurfa ilinde kurdu.

Toplum Temelli Göç Programlarının ana amacı; Türkiye’de kamp dışında geçici koruma altında yaşayan Suriyelilerin, diğer uluslararası koruma statüsündeki mültecilerin ve birlikte yaşadıkları yerel halkın, psikolojik, sosyal ve ekonomik iyilik hallerinin sağlanması, toplumsal dayanıklılığın artırılması ve yerel toplum ile uyum içerisinde birlikte yaşama kültürünün geliştirilmesini sağlayarak, kriz sonrası yardım ve kalkınma faaliyetlerini yürütmektir.

Toplum Merkezlerimizin hizmetlerinin öncelikli hedef kitlesi, tüm yaş gruplarından engelliler, yaşlılar, şiddete maruz kalmış kişiler gibi zarar görebilir bireylerdir. Toplum Merkezlerimiz din, dil, ırk ayrımı gözetmeksizin, hizmet sağladıkları bölgede yaşamını sürdüren tüm ihtiyaç sahiplerine hizmetlerini ulaştırmayı hedefler.

Türk Kızılayın Türkiye’deki 16 Toplum Merkezinin 15’i, faaliyetlerini Avrupa Birliği finansal desteği ile sürdürmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



GEÇİM KAYNAĞI GELİŞTİRME PROGRAMI

Geçim Kaynağını Geliştirme Programı, geçici koruma ve uluslararası koruma altındaki yabancılar ile yerel halkın ekonomik olarak kendi kendilerine yeterliliklerini sağlamak amacı ile istihdam edilebilirliklerinin artırılmasını ve ekonomiye katılımlarını amaçlar.

İstihdama Yönlendirme

İşgücü piyasa ihtiyaçları doğrultusunda uygun profillerdeki yararlanıcılara danışmanlık hizmetleri verilerek, iş imkânlarına yönlendirilmesi ve bu imkânlarla erişim için istihdam edilebilirliklerini artırmak üzere mesleki eğitim, Türkçe dil eğitimleri ve sosyal beceri geliştirme eğitimleri sağlanıyor.

Girişimcilik

Yeni iş kurmak veya mevcut işlerini geliştirmek isteyen yararlanıcılara girişimcilik eğitimleri, aynı destek, mentorluk ve kuluçka destekleri sağlanarak, yeni istihdam imkânlarının oluşturulması ve mesleki eğitimleri tamamlayan yararlanıcılara hane içi üretim destekleri ile geçim kaynakları oluşturulması amaçlanıyor.

Tarım ve Hayvancılık

Teorik ve pratik eğitimler verilerek yararlanıcıların gıda, tarım ve hayvancılık alanında kapasitelerinin geliştirilmesi, mevcut bilgi, deneyim ve birikimlerini kullanabilmeleri ve bu sayede sektörel olarak yerel ihtiyaçlarının karşılanması amaçlanıyor.



KONYA TOPLUM MERKEZİ ÇİNI ÜRÜNLERİ PROJESİ

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Konya Toplum Merkezi'nde 08.07.2019 tarihinde tahrir yapabilen (kontür çizgisi), desenleri boyayabilen çini desenlemeoı yetiştirmek amaarıyla proje kapsamındaki eğitimlere bağlanmıştır.

Kurs yerli ve yabancı kursiyerlerden oluşmaktadır. Kursiyerlerin her birinin kişisel özellikleri, giriş yeterlilikleri ve öğrenme ihtiyaçları belirlenmiştir.

Çini desenleme kursuna katılan yararlanıcıların tahrir (kontür çizgisi) yapabilmeleri, desenleri boyayabilmeleri amaçlanmış ve eğitimler bu yönde geliştirilmiştir. Kurs boyunca yararlanıcılar sırlama ve fırınlama işlemlerini öğrenmektedir.

Her kurs için ünitelendirilmiş yıllık plan ve ders planı hazırlanmıştır. Öğretim materyallerinin seçiminde görsel, işitsel öğretim materyallerinin seçimine özen gösterilmiştir. Kursta kullanılarak öğretim materyalleri eğitmen tarafından belirlenmiştir.

Öğretim sürecinin sonunda kursiyerin başarıısı uygun ölçme araçları ile ölçülmektedir.

Yıl sonunda kursiyerlerin yeterliliği göz önünde bulundurularak bir sonraki yılın eğitim programına devam edebilmesi sağlanmıştır.



Kursiyerlerimiz tarafından üretilen ürünlerin satışından elde edilen gelir, Toplum Merkezi yararlanıcıları odaklı insani yardım çalışmalarımız için kullanılmaktadır. Günoel ürün fiyatları ve toplu alımlarda sağlanan avantajları öğrenmek için lütfen Toplum Merkezimiz ile iletişime geçiniz.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

ÜRÜNLER



Küçük Boy Destar

BOY : 17 CM

EN: 14 CM

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Lale, Dişli yapraklar ve Penç motiflerini asıllarını bozmadan bir bütün olarak ele alıp estetik bir üslupla, çizim tekniğine bağlı kalarak çeşitli ölçülerde çizilmiştir

Küçük Boy Destar

BOY: 17 CM

EN: 14 CM

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerden tepelik ve orta bağ motifleri kullanılmıştır. Dımdık ve Tonlama ile bezenmiştir.





Küçük Boy Destan

BOY: 17 CM

EN: 14 CM

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

İznik çinisinin Helezon formuyla, Dımdık ve Haliç bezenmiş olup Selçuklu Lale motifleri kullanılmıştır.

Küçük Kaftan

BOY: 19

EN: 14

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Orta Asya'dan Uygur sanatçılarıyla birlikte gelen hatayi motifi, goncagül, dişli ve basit yaprak ile bezenmiştir





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Küçük Boy Destar

BOY: 17 CM

EN: 14 CM

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Kadırga, Sokullu Mehmet Paşa Camii' inden sümbüller,

Fatih devri Saray Nakışhanesi ve Baba Nakkaş

çalışmalarından Pençler, Lale, Karanfil, Gül, Goncagül ve Basit yapraklarla bezenmiştir.

Küçük Boy Destar

BOY: 17 CM

EN: 14 CM

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Ya Hazreti Mevlana yazısı Müsenna yazı tipinde bulunup kobalt mavi ile bezenmiştir.



Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Bahar dalları ve basit yapraklarla bezenmiştir.



Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Pençler, Fatih Devri Saray Nakışhanesi ve Baba Nakkaş Çalışmalarından esinlenilmiştir. Laleler, Dişli ve Basit yapraklar kullanılmıştır. Helezon Dımdık ve Atmalarla tamamlanmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırnlama

Çarkafelek Pençler, Bahar dalları, Topkapı Saray

Müzesinden Bulut formları, Selçuklu geometrik çizgileriyle
tamamlanmıştır.

Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırnlama

Sultan Ahmet Camii Gül ünden esinlenilmiştir. Ayasofya
türbelerinden penç, Lale, Güvercin ve yapraklarla bezenmiştir.





Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Yek Berk Pençler ve basit yapraklarla beraber, Helezon
Dımdık ve Atmalarla tamamlanmıştır.

Orta Boy Destar

BOY: 24

EN: 26

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Bahar Dalları ve basit yapraklarla bezenmiştir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Büyük Boy Destar

BOY: 28

EN: 39

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Ramazan Efendi Camii, Yarı üsluplaştırılmış çiçekler, Rumiler ve Maşaallah hat yazısıyla bezenmiştir.

Büyük Boy Destar

BOY: 28

EN: 39

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Hatailer, Pençler, Bahar dalları, gonca güller ve basit yapraklar kullanılmıştır. Helezon Dımdık ve Atmalarla tamamlanmıştır.





Büyük Boy Destar

BOY: 28

EN: 39

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Pençler, Fatih Devri Saray Nakışhanesi ve Baba Nakkaş Çalışmalarından esinlenilmiştir. Helezon Dımdık ve Atmalarla tamamlanmıştır.

Büyük Boy Destar

BOY: 28

EN: 39

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bereket anlamında da olan vav harfi bulunup Folyo tekniğiyle Rumi, Penç ve kavrımlı yapraklar kullanılmıştır.



Büyük Boy Destar

BOY: 28

EN: 39

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Pençler, Fatih Devri Saray Nakışhanesi ve Baba Nakkaş Çalışmalarından esinlenilmiştir. Laleler, Dişli ve Basit yapraklar kullanılmıştır. Helezon Dımdık ve Atmalarla tamamlanmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Küçük Kaftan

BOY: 19

EN: 14

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırnlama

Sultan Ahmet camisinde kullanılan Karanfillerden, Fatih devri

Saray Nakışhanesi ve Baba Nakkaş çalışmalarından

Pençler, goncagüller, dişli ve basit yapraklar

kullanılmıştır.

Küçük Kaftan

BOY: 19

EN: 14

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırnlama

Helezon üzerine mavi renk dımdık ile atmalardan oluşmuş
Karanfillerle bezenmiştir





Elifli Vavlı Kaftan

BOY: 18.5

EN: 14.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Karanfil, penç , Goncagül, basit ve kıvrımlı yapraklarla bezenmiştir.

Bayan Kaftan

BOY: 24

EN: 21

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Manisa, Muradiye Camii Yarı üsluplaştırılmış çinilerinden örnek alınarak uygulanmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Bayan Kaftan

BOY: 24

EN: 21

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Rumi ve güvercin figürü ile bezenmiştir. Beyşehir Kubadabad Sarayı'na ait kuş deseninden türetilmiştir.

Bayan Kaftan

BOY: 24

EN: 21

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Haliç, Rumi, Dımdık, Atmalar ve Laleden oluşmuştur.





Elifli Vavlı Kaftan

BOY: 18,5 cm

EN: 14,5 cm

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar Dalı motifleri, Dişli ve basit yapraklarla bezenmiştir.

Bayan Kaftan

BOY: 24

EN: 21

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Mim harfi ile başlanıp Rumi ve Dımdık ile bitirilmiştir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Küçük Semazen



BOY: 11

EN: 11.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Laleleler, Concagüller, Bahar dalları ve Rumilerle bezenmişlerdir.

Büyük Semazen

BOY: 17

EN: 15

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Laleleler ve Rumilerle bezenmişlerdir.





Büyük Semazen

BOY: 17

EN: 15

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar dalları ve Rumilerle bezenmişlerdir.

Büyük ve Küçük Semazen (üçlü set)

Büyük BOY: 17

EN: 15

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Küçük BOY: 11

EN: 11.5

Laleler, Goncağüller, Bahar dalları ve Rumilerle bezenmişlerdir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Rölyef Destar

BOY: 34

EN: 29

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Semazen formunda hat yazısıyla “Allahonun sırrını mukaddes etsin, kutlu kalsın” yazmaktadır.

Rölyef Destar

BOY: 34

EN: 29

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Orta Asya'dan Uygur sanatçılarıyla birlikte gelen hatai motifi, goncagül, dişli ve basit yaprak ile bezenmiştir.





20/20 Kario

BOY: 20

EN: 20

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Selçuklu Çift Başlı Kartal figürü kullanılıp, Geometrik desen tonlama ile bezenmiştir.

20/20 Kario

BOY: 20

EN: 20

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Selçuklu Geometrik desenine dımdık ve tonlama işlenmiştir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



20 /20 Karo

BOY: 20

EN: 20

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Selçuklu Çift Başlı Kartal figürünün içeşisine ES – SULTAN yazısı ile dımdık ve tonlamalarla bezenmiştir.

20 /20 Karo

BOY: 20

EN: 20

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Kuş, Bahar Dalı ve Dişli yapraklar kullanılmıştır.



Cep Aynası

BOY: 7

EN: 7

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar dalı çiçekleriyle ve yapraklarla bezenmiştir.



Yüziük (Takı)

BOY: 2.5

EN: 2

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Küpe (Taki)

BOY: 2.5

EN: 2

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Kolye (Taki)

BOY: 6.5

EN: 5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama





Kolye (Takı)

BOY: 6.5

EN: 5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Küpe (Takı)

BOY: 2.5

EN: 2

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

30/30 Tabak

BOY: 30

EN: 30

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Rumi ve pençler kullanılmış, Dımdık ve Tonlama tekniği kullanılmıştır.



25/25 Tabak

BOY: 25

EN: 25

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırlama

Selçuklu lalesiyle Hat yazısı ile “Allah en iyi koruyandır ve O merhametlilerin en merhametlisidir.” Yazısı bulunmaktadır.



30/30 Tabak



BOY: 30

EN: 30

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Pençler, Fatih Devri Saray Nakaşhanesi ve Baba Nakkaş
Çalışmalarından esinlenilmiştir. Rumi motifi kullanılıp, Dımdık
tekniği kullanılmıştır.

30/30 Tabak

BOY: 30

EN: 30

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Kılıç Ali Paşa Camii inden gonca güller ve kıvrımlı yapraklar
kullanılmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Kalemlik

BOY: 10

EN: 8

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Selçuklu Geometrik çizimi Dımdık ve atmalarla tamamlanmıştır.

Kalemlik

BOY: 10

EN: 8

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Dişli yapraklar ve Gonca güllerle tamamlanmıştır.



Kalemlik

BOY: 10

EN: 8

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Selçuklu Lalesi, helezon dımdık ve atmalarla tamamlanmıştır.



Sekerlik

BOY: 21.5

EN: 5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Mavi tonlarında Rumi motifi işlenmiştir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Fincan ve Tabağı



BOY: 6

EN: 7.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

BOY: 11

EN: 11

Bahar dalı motifi ve basit yaprak kullanılmıştır.

Fincan ve Tabağı

BOY: 6

EN: 7.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar dalı motifi ve basit yaprak kullanılmıştır.



Fincan ve Tabakı



BOY: 6

EN: 7.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

BOY: 11

EN: 11

Selçuklu Lalesi ile bezenmiştir.

Fincan ve Tabakı

BOY: 6

EN: 7.5

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Selçuklu Lalesi ile bezenmiştir.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



Fincan ve Tabaqı

BOY: 6
EN: 7.5
YAPIM AŞAMALARI

BOY: 11
EN: 11

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar dalları ve gonca güllerle bezenmiştir.

Kupa

BOY: 10
EN: 10
YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Bahar dalı ve Basit yapraklarla bezenmiştir.



Küçük Boy Destan



BOY: 10

EN: 10

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Se berk penç motifi, Bulut, Basit ve dişli yaprak kullanılmıştır.

Kupa

BOY: 10

EN: 10

YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Se berk penç motifi, Bulut, Basit ve dişli yaprak kullanılmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Kupa



BOY: 10
EN: 10
YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Selçuklu Lalesi, helezon dımdık ve atmalarla tamamlanmıştır.

Kupa

BOY: 10
EN: 10
YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Se berk penç, gonca güller basit yapraklar kullanılmıştır.



6'lı Fincan Takım

BOY: 6
EN: 7.5
YAPIM AŞAMALARI

- Astar
- Renkler
- Sıralama
- Fırınlama

Lale ve basit yaprak motifi kullanılmıştır.





This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İerik tamamıyla Türk Kızılayın sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذالمشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



KONYA TOPLUM MERKEZİ

Adres:

Şükran Mh. Taşkapı Medrese Cd. No:12 Meram/KONYA

Telefon:

+90 (332) 350 4226