



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



TÜRK KIZILAY

TOPLUM TEMELLİ GÖÇ PROGRAMLARI KOORDİNATÖRLÜĞÜ
GEÇİM KAYNAĞI GELİŞTİRME PROGRAMI



GAZİANTEP TOPLUM MERKEZİ
ÜRÜN KATALOĞU



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi, Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

Gaziantep Toplum Merkezi Ürün Kataloğu
Eylöl 2020, Gaziantep

Ürün Fotoğrafları:
Burak Güralp

Baskı:
Koluman Ofset - Gaziantep



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Türk Kızılayın sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.



TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

15 Mart 2011 tarihinde Suriye’de başlamış olan siyasi kriz ve çatışmalar neticesinde milyonlarca kişi yerlerinden edildi ve insani yardıma ihtiyaç duyar hale geldi. Bu göç krizi ile birlikte Türkiye yaklaşık 4 milyon göçmen ve mülteciye ev sahipliği yapmaktadır.

Türk Kızılay göç krizine müdahale kapsamında, kamp dışında yaşayan göçmenler, mülteciler ve birlikte yaşadıkları yerel halkın ihtiyaçları doğrultusunda ilk Toplum Merkezi’ni 20 Ocak 2015 tarihinde Şanlıurfa ilinde kurdu.

Toplum Temelli Göç Programlarının ana amacı; Türkiye’de kamp dışında geçici koruma altında yaşayan Suriyelilerin, diğer uluslararası koruma statüsündeki mültecilerin ve birlikte yaşadıkları yerel halkın, psikolojik, sosyal ve ekonomik iyilik hallerinin sağlanması, toplumsal dayanıklılığın artırılması ve yerel toplum ile uyum içerisinde birlikte yaşama kültürünün geliştirilmesini sağlayarak, kriz sonrası yardım ve kalkınma faaliyetlerini yürütmektir.

Toplum Merkezlerimizin hizmetlerinin öncelikli hedef kitlesi, tüm yaş gruplarından engelliler, yaşlılar, şiddete maruz kalmış kişiler gibi zarar görebilir bireylerdir. Toplum Merkezlerimiz din, dil, ırk ayrımı gözetmeksizin, hizmet sağladıkları bölgede yaşamını sürdüren tüm ihtiyaç sahiplerine hizmetlerini ulaştırmayı hedefler.

Türk Kızılayın Türkiye'deki 16 Toplum Merkezinin 15'i, faaliyetlerini Avrupa Birliği finansal desteği ile sürdürmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



GEÇİM KAYNAĞI GELİŞTİRME PROGRAMI

Geçim Kaynağını Geliştirme Programı, geçici koruma ve uluslararası koruma altındaki yabancılar ile yerel halkın ekonomik olarak kendi kendilerine yeterliliklerini sağlamak amacı ile istihdam edilebilirliklerinin artırılmasını ve ekonomiye katılımlarını amaçlar.

İstihdama Yönlendirme

İşgücü piyasa ihtiyaçları doğrultusunda uygun profillerdeki yararlanıcılara danışmanlık hizmetleri verilerek, iş imkânlarına yönlendirilmesi ve bu imkânlara erişim için istihdam edilebilirliklerini artırmak üzere mesleki eğitim, Türkçe dil eğitimleri ve sosyal beceri geliştirme eğitimleri sağlanıyor.

Girişimcilik

Yeni iş kurmak veya mevcut işlerini geliştirmek isteyen yararlanıcılara girişimcilik eğitimleri, aynı destek, mentorluk ve kuluçka destekleri sağlanarak, yeni istihdam imkânlarının oluşturulması ve mesleki eğitimleri tamamlayan yararlanıcılara hane içi üretim destekleri ile geçim kaynakları oluşturulması amaçlanıyor.

Tarım ve Hayvancılık

Teorik ve pratik eğitimler verilerek yararlanıcıların gıda, tarım ve hayvancılık alanında kapasitelerinin geliştirilmesi, mevcut bilgi, deneyim ve birikimlerini kullanabilmeleri ve bu sayede sektörel olarak yerel ihtiyaçlarının karşılanması amaçlanıyor.



GAZİANTEP TOPLUM MERKEZİ SEDEF KAKMACILIĞI ve MANDREL İLE CAM BONCUK YAPIMI PROJELERİ

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Gaziantep Toplum Merkezi'nde 01.10.2019 tarihinde ahşap oyabilen, motife göre sedefi şekillendirebilen ve sedef telini desenleyebilen sedefkâri yetiştirmek amacıyla sedef kakmacılığı projesi ve bunun yanı sıra camı tanıma, cam eritme, cam harmanını şekillendirmeye hazırlama, camı temizleme, cam formu tasarlama, süs ve takı eşyası şekillendirmesi yapabilme bilgi ve becerisi kazandırılması amacıyla da madrel ile cam boncuk yapımı projesi kapsamındaki eğitimlere başlanmıştır.

Kurslar yerli ve yabancı kadın, erkek ve engelli kursiyerlerden oluşmaktadır. Kursiyerlerin her birinin kişisel özellikleri, giriş yeterlilikleri ve öğrenme ihtiyaçları belirlenmiştir.

Her kurs için ünitelendirilmiş yıllık plan ve ders planı hazırlanmıştır. Öğretim materyallerinin seçiminde görsel, işitsel öğretim materyallerinin seçimine özen gösterilmiştir. Kursta kullanılacak öğretim materyalleri eğitmenler tarafından belirlenmiştir.

Öğretim sürecinin sonunda kursiyerin başarısı uygun ölçme araçları ile ölçülmektedir.



Kursiyerlerimiz tarafından üretilen ürünlerin satışından elde edilen gelir, Toplum Merkezi yararlanıcıları odaklı insani yardım çalışmalarımız için kullanılmaktadır. **Güncel ürün fiyatları ve toplu alımlarda sağlanan avantajları öğrenmek için lütfen Toplum Merkezimiz ile iletişime geçiniz.**



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

ÜRÜNLER



Mingatür Kutu

En : 8 cm
Boy : 12 cm
Derinlik: 7 cm



Zahmetli ve emekli yetişen gülü simgeler.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Tespih Kutusu

En : 8 cm
Boy : 23 cm
Derinlik: 7 cm



Orta Asya kökenli bir motif olup, çıkış yeri olan (Hitay, Hatay)'ın ismiyle tanınır. Çeşitli çiçeklerin (dikey) kesitlerinin, anatomik çizgilerinin üsluplaştırılmasıyla oluşur.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Takım Sandık

Büyük Boy

En : 14 cm

Boy : 20 cm

Derinlik: 10 cm

Orta Boy

En : 12 cm

Boy : 17 cm

Derinlik: 8,5 cm

Küçük Boy

En : 10 cm

Boy : 14 cm

Derinlik: 8 cm



Doğumu ve ölümü ifade eder. Düşen her bir yaprak ölümü, filizlenen her bir yaprak ise doğumu ifade eder.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Kalemlik

En : 10 cm

Boy : 15 cm

Derinlik: 30 cm



İffet ve erdemi temsil eder. Bu nedenle Hazreti Meryem'in çiçeği olarak bilinmektedir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Yüzük Kutusu

En : 8 cm

Boy : 6 cm



Zarafet ve sevgiyi sembolize etmiştir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Çanta Aynası

En : 2 cm

Boy : 8 cm



Papatya çiçeği temiz sevgi anlamını ifade eden papatyalar aynı zamanda bolluk ve sıhhat anlamlarını da ifade eder. Sevginin en masun ifadesidir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Kalpli Kutu

En : 9 cm

Boy : 9 cm

Derinlik: 4 cm



Penç ismiyle bilinen motifler bitki kaynaklı olup, herhangi bir çiçeğin kuşbakışı görüntüsünün üsluplaştırılarak çizilmesiyle elde edilen motiflerdir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedelerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Yuvarlak Masa Aynası

En : 16 cm

Boy : 22 cm



Kelime olarak ele alındığında Arapça “Allah” lafzına ait harfleri taşıyan “Lale”, tasavvufta Allah’ın birliğini temsil etmektedir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedelerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Kartpostal Çerçeve Ayna

En : 17 cm

Boy : 25 cm



Masumiyeti ve zarafeti ifade eden motiflerden oluşmuştur. Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Küçük Midye Kutu

En : 12 cm

Boy : 7 cm



Cenneti, hayatın bitişindeki ödülü temsil eden motiflerden oluşur.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Çay Tepsisi

En : 24 cm

Boy : 42 cm

Derinlik: 3 cm



Zincirleme halkaların devamı şeklinde, hasır örmeye benzeyen bu motiflerin binlerce çeşidi vardır. Daha çok Anadolu Selçukluları zamanında, Türk süsleme sanatlarının her dalında kullanılmışlardır. Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Büyük Boy Midye Kutu

En : 20 cm

Boy : 7 cm



Cenneti, hayatın bitişindeki ödülü temsil eden motiflerden oluşur.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Ağ Yıldızlı Levha

En : 30 cm
Boy : 16 cm
Derinlik: 2,5 cm



Siparişe göre motifler değiştirilebilir kişiye göre telkâri ile isim yazılır.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Baston

Boy : 90 cm



Çin'den gelen porselenler üzerinde görülen desenlere benzediği için yöredeki adı nokta olarak geçmektedir. Bolluk, bereket, güç, kuvvet anlamında kullanılır.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Sultan Aynası



En : 13 cm

Boy : 28 cm

Kelime olarak ele alındığında Arapça “Allah” lafzına ait harfleri taşıyan “Lale”, tasavvufta Allah’ın birliğini temsil etmektedir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Sallama Ayna



En : 28 cm

Boy : 44 cm

Orta Asya’dan İran yoluyla Anadolu’ya ulaşan motifin kaynağının nilüfer çiçeği olduğuna dair rivayetler vardır. En çok kullanılan motifler arasında olup ruhsal temizliği simgeler.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Hançer Takımı

Büyük Boy

En : 6 cm

Boy : 58 cm

Orta Boy

En : 5 cm

Boy : 52 cm

Küçük Boy

En : 4 cm

Boy : 45 cm



Farklı motiflerden oluşmakta olup, isteğe göre farklı desenler uygulanabilir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Kılıç

En : 7 cm

Boy : 85 cm



Kelime olarak ele alındığında Arapça “Allah” lafzına ait harfleri taşıyan “Lale”, tasavvufta Allah’ın birliğini temsil etmektedir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Duvar Saati

En : 24 cm

Boy : 24 cm

Kalınlık: 4 cm



Farklı motiflerden oluşmakta olup, isteğe göre farklı desenler uygulanabilir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedelerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Orta Boy Midye Kutu

En : 7 cm

Boy : 15 cm



Cenneti, hayatın bitişindeki ödülü temsil eden motiflerden oluşur.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedelerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Levha

En : 28 cm

Boy : 12 cm

Kalınlık: 3 cm



Telkâri işlemenin ön plana çıktığı levhalarda isteğe göre içerik yapılabilmekte ve kişiye özel isim yazdırılabilmektedir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Rahle

En : 44 cm

Boy : 70 cm



Farklı motiflerden oluşmakta olup, isteğe göre farklı desenler uygulanabilir.

Ahşap zemin üzerine sedef kakma tekniği uygulanmış sedeflerin etrafı tel ile işlenmiştir.

- Uzun yıllar renk, ışıık, doku kalitesini korumaktadır.
- % 100 el işçiliğidir.

Akvaryum Görünümlü Mumluk



Değişik Renk ve Desenlerde Küpeler



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Maskot



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Bileklik Çeşitleri



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Nazar Boncuklu Çay Kaşığı



Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. isteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp ürüne dönüştürülmüştür.

Erkek Bileklik Çeşitleri



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Kalp Kolye ve Bileklik Seti



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dđnüştürölmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Yaprak Kolye



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dđnüştürölmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Deniz Kolye



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Silindir Kolye



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Osmanlı Zalesi Kolye ve Bileklik Seti



Camı eritme, Şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dđnőőtőrőlmőőőő.

Őrőn tamamen camdan őretilmiő olup boya maddesi kullanılmamıştır. İőteđe gđre farklı şekil ve renklerde őretilmektedir.

Siyah Bileklik



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dđnőőtőrőlmőőőő.

Őrőn tamamen camdan őretilmiő olup boya maddesi kullanılmamıştır. İőteđe gđre farklı şekil ve renklerde őretilmektedir.

Mercan Kolye



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Papatya Serisi Kolye ve Bileklik Seti



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Yeşim Tespih



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Kahrihar Tespih



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp tespihe dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Karışım Tespihler



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp tespihe dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Kesme Tespih



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp takıya dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Osmanlı Sürmelisi



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp tespihe dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.

Damla Tespih



Camı eritme, şekil verme, soğutma, temizleme, tasarım uygulama işlemleri uygulanıp tespihe dönüştürülmüştür.

Ürün tamamen camdan üretilmiş olup boya maddesi kullanılmamıştır. İsteğe göre farklı şekil ve renklerde üretilmektedir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي

Bu yayın Avrupa Birliği'nin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Türk Kızılayın sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.



This project is funded by the European Union.
Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
هذا المشروع تم تمويله من قبل الاتحاد الأوروبي



GAZİANTEP TOPLUM MERKEZİ

Adres:

İnönü Cd. Kozanlı Mh. No: 91 Şahinbey/GAZİANTEP

Telefon:

+90 342 232 07 01 - 02